ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ I ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ЭСТРАДНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «ПОЮ С ОРКЕСТРОМ»

1. Общие положения

1.1. Положением определяется порядок организации и проведения I открытого городского конкурса эстрадных исполнителей «ПОЮ С ОРКЕСТРОМ» (далее - конкурс).

1.2. Организаторами конкурса-фестиваля являются:

- комитет по образованию Мингорисполкома,
- учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодёжи»,
- образцовый эстрадный оркестр Дворца, творческое клубное объединение «Импровиз».

Конкурс проводится **с 1 сентября по 29 ноября 2026 года.**

1.3. Цель и задачи конкурса:

Цель конкурса – эстетическое воспитание детей и молодежи средствами музыкального искусства.

Задачи:

- популяризация и развитие музыкального творчества в детской и молодежной среде;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, повышение уровня исполнительского мастерства;
- организация досуга и свободного времени детей и молодежи;
- укрепление имиджа учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодёжи» через социокультурную деятельность;
- расширение сотрудничества и развитие взаимовыгодных отношений с предприятиями-партнерами;
- приобщение детей и молодёжи к активной творческой деятельности;
- пропаганда лучших произведений современного музыкально-песенного искусства.

1.4. Организация конкурса возлагается на оргкомитет, состоящий из представителей Дворца и заинтересованных лиц (далее – оргкомитет). Оргкомитет обеспечивает подготовку и проведение конкурса.

1.5. В конкурсе могут принимать участие исполнители-солисты в возрастных категориях: 15-17 лет; 18-20 лет и 21-35 лет на день проведения конкурса.

Решение об участии в конкурсе принимает сам совершеннолетний конкурсант, либо его законные представители.

2. Программа конкурса

2.1. В программу конкурса входят:

- отборочный тур;
- конкурсные выступления 1-го тура;
- конкурсные выступления 2-го тура.

2.2. Все претенденты на участие в конкурсе проходят отборочный тур, а затем участники конкурса оспаривают первенство в 2-х конкурсных турах.

2.3. Порядок выступления определяется путём жеребьёвки. Замена песен накануне конкурса не допускается.

2.4. Наличие анкеты-заявки на участие в конкурсе расценивается как согласие участника со всеми пунктами данного Положения о конкурсе.

3. Порядок проведения конкурса

3.1.Отборочный тур /бесплатное участие, без оплат, удалённо, дистанционно / проводится в сроки: **с 01 сентября 2026 года, по 04 ноября 2026 года**.

Для участия в отборочном туре конкурса каждый претендент, направляет на адрес электронной почты оргкомитета **Jazz-play@rambler.ru** с пометкой **конкурс «Пою с оркестром»** следующие материалы:

- анкету-заявку установленной формы на участие в отборочном туре конкурса (приложение №1);
- видео-фрагмент (1 куплет и припев) выступление (живой звук), без монтажа, в исполнении претендента на участие в конкурсе (формат mp4), которое снято конкурсантом в 2026 году;

Все файлы должны быть подписаны фамилией конкурсанта. Пример: заявка-Мороз Дарья.doc, Мороз Дарья.mp3 и т.д.

Материалы, присланные для участия в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются.

Подведение итогов отбора и допуск до **04 ноября 2026 года.**

3.2. Требование к конкурсантам в I туре

Претендентам, прошедшим отборочный тур и допущенным к участию в конкурсе (списки будут опубликованы), необходимо:

- оформить электронную заявку на участие в конкурсе (адрес-ссылка для электронной регистрации конкурсанту будет предоставлен после прохождения отборочного тура)
- произвести оплату оргвзноса за участие в конкурсе.

3.3. Конкурсные выступления, I тур проводится **25 ноября 2026 года.**

Все возрастные категории. Исполнение песни в произвольной программе под фонограмму «минус» или «a cappella».

Фонограмма «минус» должна быть высокого качества, записана на usb-флеш-накопителе в формате wav. На usb-накопителе должен быть записан трек с указанием названия произведения, фамилии и имени исполнителя.

К конкурсному выступлению не допускаются фонограммы, в которых дублируется основной голос («дабл»). Разрешается в момент конкурсного выступления включать в программу конкурсанта бэк-вокал и балет.

Бэк-вокал допускается фрагментарно.

Конкурсанты несут ответственность за достоверность сведений об авторах заявленных произведений.

3.4. Требование к конкурсантам во II туре

Подготовка песни в сопровождении оркестра /состав биг-бенд/.

При выборе песни (по желанию) из предлагаемого конкурсантам списка, необходимо учитывать удобство будущего исполнения (тональность, жанр, текст песни).

Оркестровые аранжировки не будут меняться и исполняются в том виде, в котором существуют.

Выбор песни необходимо сделать сразу после допуска к участию в конкурсе и после 1-ой репетиции с концертмейстером конкурса.

Оргкомитет конкурса может рассмотреть и дать право конкурсантам исполнять свою (другую) песню, если её оркестровая партитура качественно оформлена и аранжирована на данный традиционный состав биг-бенда:

- духовая секция: группа саксофонов (2 альт-саксофона; 2 тенор-саксофона;
- саксофон-баритон); группа медных инструментов (4 трубы; 4 тромбона);
- ритм-секция: (фортепиано; синтезатор; гитара; бас-гитара; ударная установка).

Вся подготовительная репетиционная работа проходит по адресу:
«Минский государственный дворец детей и молодёжи»
Старовиленский тракт, 41 каб.433.
Образцовый эстрадный оркестр.

Конкурсные выступления, II тур – проводится **28-29 ноября 2026 года.**

Все возрастные категории**.** Исполнение песни в сопровождении оркестра (биг-бенд «Импровиз»).

Место проведения - концертный зал «Дом Молодёжи», г.Минск, ул.Толбухина, д.18.

4. Подведение итогов

4.1. К работе жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области эстрады, вокального искусства, звёзды эстрады.

4.2. При подведении итогов учитываются выступления в 2-х турах конкурса. Учитываются: вокальное мастерство, тембр, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта, артистизм и сценическая культура и имидж.

4.3. Жюри определяет обладателя гран-при и 1, 2, 3 места в каждой возрастной категории, а также присуждаются специальные призы от партнёров конкурса.

4.4. Приз зрительских симпатий присуждается по результатам голосования зрителей.

5. Финансирование конкурса

5.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт оргвзноса, а также за счёт привлечения финансовых средств партнёров конкурса.

Оргвзнос для каждого конкурсанта за участие в программе конкурса составляет 150,00 белорусских рублей (BYN).

Оплата организационного взноса за участие в конкурсе осуществляется только после прохождения отборочного тура, оплатить его можно будет в кассе учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи», а также возможна оплата через систему ЕРИП, о чём сообщим индивидуально каждому конкурсанту.

5.2. Претенденты, принявшие решение участвовать в отборочном туре, несут расходы по созданию материалов (фото, аудио, видео), необходимых для допуска и участия в конкурсе.

5.3. Оргкомитет конкурса берет на себя расходы по приёму жюри и почётных гостей конкурса.

6. Оргкомитет конкурса

6.1. Все вопросы, связанные с организацией участия в конкурсе, можно решить с оргкомитетом:

220053 г.Минск, Старовиленский тракт, 41
УО «Минский государственный дворец детей и молодёжи»
Образцовый эстрадный оркестр, каб.433
Телефоны: +375 29 673 56 95 (A1; Viber; WhatsApp)
Адрес сайта: http://Jazz-play.by
E-mail: Jazz-play@rambler.ru

Приложение №1

Анкета-заявка на участие
в ОТБОРОЧНОМ ТУРЕ
I ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ЭСТРАДНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «ПОЮ С ОРКЕСТРОМ».

I.Конкурсант.
Ф. И. _____
число, месяц, год рождения_____

II.Учреждение.
Место обучения вокалу:
_____
Тел. _____
E-mail: _____
(Район г.Минска) _____

III.Педагог.
Ф.И.О педагога по вокалу:_____
Тел. педагога _____

Контактный телефон:
_____

Дата подачи заявки: « ____» _____ 2026 г.

Приложение №2

Песни для исполнения на II туре в сопровождении оркестра.

1. **«Маленький принц»,** из кинофильма «Пассажир с экватора».
   Музыка Микаэла Таривердиева, слова Николая Добронравова.

2. **«Песенка о медведях»**, из кинофильма «Кавказская пленница».
   Музыка Александра Зацепина, слова Леонида Дербенёва.

3. **«Черный кот».**
   Музыка Юрия Саульского, слова Михаила Таниса

4. **«Первые шаги»** (топ-топ).
   Музыка Сергей Пожалела, слова Михаил Ольгин.

5. **«Привет, Лето!»**, («Хэллоу, Долли!»).
   Музыка: Джерри Хермана, русский текст

6. **«Непогода»**, из кинофильма «Мэри Поппинс».
   Музыка Максима Дунаевского, слова Н Олева

7. **«Ямайка»**
   Музыка Тонино Антонио Валли, русский текст Леонида Дербенёва

8. **«Маленькая страна».**
   Музыка Игоря Николаева, слова Ильи Резника

9. **«Ландыши».**
   Музыка Оскара Фельцмана, слова Ольги Фадеевой

10. **«Улетай, туча».**
    Музыка и слова Виктора Резникова

11. **«Лесной олень»** из кинофильма «Ох уж эта Настя!».
    Музыка Евгения Крылатова, слова Юрия Энтина

12. **«Старый рояль»** из кинофильма «Мы из джаза».
    Музыка Марка Минкова, слова Дмитрия Иванова.

13. **«Мир без любимого»** из кинофильма «31 июня».
    Музыка Александра Зацепина, слова Юрия Энтина..

14. **«Песенки о хорошем настроении»** из кинофильма «Карнавальная ночь».
    Музыка Анатолия Лепина, слова Вадима Коростылёва и Владимира Лифшица..

15. **«Журавли на Полесье летят».**
    Музыка Игоря Лученка, слова Алеся Ставера

16. **«Лирическая песенка»** (всё стало вокруг голубым и зелёным).
    Музыка Юрия Милютина, слова Евгения Долматовского.

17. **«Атлантида». (Em – Fm)**
    Музыка Александра Лукьянова, слова Леонида Дербенёва.

18. **«Дружба»** (когда простым и нежным взором…) из кинофильма «Встречный»,1932г.
Музыка Владимир Сидоров, слова Андрей Шмульян.

19. **«Король оранжевое лето».**
Музыка Евгения Хавтана, слова Вадима Степанцова

20. **«Подорожник – трава».**
Музыка Сергея Муравьева, слова Михаила Танича.

21. **«Ищу тебя»** из кинофильма «31 июня».
Музыка Александра Зацепина, слова: Леонида Дербенёва.

22. **«Три счастливых дня».**
Музыка Аллы Пугачёвой, слова Ильи Резника.

23. **«Розовый вечер».**
Музыка Сергея Кузнецова, слова Сергея Кузнецова.

24. **«Весна»** (а весна была до нас).
Музыка Сергея Касторского, слова Михаила Танича.

25. **«Мне декабрь кажется маем».**
Музыка Гарри Уоррена, русский текст Григория Малишевского.

26. **«Ещё не вечер».**
Музыка Раймонда Паулса, слова Ильи Резника.

27. **«Есть только миг»** из кинофильма «Земля Санникова».
Музыка Александра Зацепина, слова Леонида Дербенёва.

28. **«Зеркало».**
Музыка Юрия Антонова, слова Михаила Танича.

29. **«Засыпай, моя обида».**
Музыка Валерия Иванова, слова Виктора Гина.

30. «**Двое»** (всё повторится).
Музыка Раймонда Паулса, слова Ильи Резника

31. **«Будь со мной».**
Музыка Евгения Хавтана, слова Жанны Агузаровой.

32. **«Осенний джаз».**
Музыка Евгения Хавтана, слова Жанны Агузаровой.

33. **«Снег идёт»** из к/ф «Карьера Димы Горина» (1961г.)
Музыка Андрея Эшпая, слова Евгения Евтушенко.

34. **«Уморя»** /каникулы любви/.
Музыка Хироси Миягава, русский текст Леонида Дербенёва.

35. **«Гаю мой не кліч»**
Музыка Дмитрия Долгалёва, слова Владимир Петюкевич.